

DIREÇÃO

Rita Moutinho *Presidente*

Ana Agrelo, *Vice-Presidente*

Carina Raposo, *Vice-Presidente*

Dalila Veiga, *Tesoureiro*

Rute Sampaio, *Secretário*

Fernando Pimentel dos Santos, *Vogal*

Simão Serrano, *Vogal*

ASSEMBLEIA GERAL

José Manuel Romão, *Presidente da Mesa*

Belinda Oliveira, *Secretário*

Cláudia Armada, *Vogal*

CONSELHO FISCAL

Célia Cruz, *Presidente*

Isabel Brazão, *Vogal*

Nuno Franco, *Vogal*

IX Congresso APED

Ano Global da IASP 2026 – Dor Neuropática

15 e 16 de outubro de 2026 | Tomar

Regulamento para submissão de resumos científicos (E-Poster e Comunicações Livres)

1. Âmbito e objetivo

Os prémios do Congresso da APED (Associação Portuguesa para o Estudo da Dor) constituem uma iniciativa destinada a galardoar trabalhos originais sobre a prevenção, o ensino, a educação, o tratamento e o controlo da dor, da autoria de médicos, enfermeiros, psicólogos e/ou outros profissionais de saúde, apresentados sob a forma de E-Póster ou de Comunicação Livre (comunicação oral).

2. Datas importantes

2.1. E-Poster

- Data-limite para submissão online dos resumos: 25 de setembro de 2026
- Comunicação de resultados aos autores: 30 de setembro de 2026
- Envio do E-Póster em formato eletrónico: 10 de outubro de 2026

2.2. Comunicações Livres

- Data-limite para submissão online dos resumos: 25 de setembro de 2026
- Comunicação de resultados aos autores: 30 de setembro de 2026
- Envio do ficheiro de apresentação: 12 de outubro de 2026

3. Regras gerais de submissão (comuns às duas modalidades)

As seguintes regras devem ser escrupulosamente cumpridas na submissão de resumos científicos, em ambas as modalidades. O não cumprimento destas orientações pode levar à não aceitação dos resumos submetidos.

- Os resumos serão submetidos exclusivamente online, através da página do Congresso na internet (<https://diventos.eventkey.pt/general/detalheeventos.aspx?cod=1709>). Os resumos enviados por e-mail, correio, fax ou qualquer outra forma não serão aceites.
- No momento da submissão, os autores deverão indicar a modalidade: E-Poster e Comunicações Livres
- Os resumos podem ser submetidos em português ou em inglês. Deve ser utilizada linguagem científica clara e rigorosa. A correção linguística e ortográfica dos textos é da responsabilidade dos autores.
- São aceites, no máximo, seis autores por resumo, que devem ter tido participação relevante no trabalho apresentado.
- A submissão deve indicar o nome completo do primeiro autor, endereço postal, número de telefone de contacto, endereço de correio eletrónico e identificação da afiliação. Os restantes autores devem ser identificados apenas pelo nome. Na submissão do resumo, deve ser indicado o título do trabalho.
- Os resumos podem ter sido previamente apresentados em reuniões locais de serviço ou de departamento, ou em congressos internacionais realizados fora de Portugal. Não serão aceites trabalhos apresentados previamente em congressos nacionais e/ou publicados em revistas científicas.
- Os resumos submetidos devem corresponder a trabalhos originais relacionados com a dor, sustentados em dados e resultados próprios.
- São admitidos resumos com as seguintes tipologias: estudos clínicos (observacionais ou experimentais), auditorias clínicas, estudos qualitativos, relatos e séries de casos clínicos, estudos de validação ou adaptação cultural de instrumentos, projetos de melhoria contínua da qualidade, estudos de implementação de boas práticas, com resultados de avaliação.
- Não serão aceites revisões de literatura nem projetos de investigação sem dados.

- Somente serão aceites estudos que envolvam humanos e sejam conduzidos de acordo com as regras europeias de ética na investigação humana. É necessária a indicação explícita de aprovação prévia por uma comissão de ética, comité de revisão institucional ou órgão equivalente, de que se fará prova, se solicitada.
- Quaisquer conflitos de interesse dos autores deverão ser declarados no momento da submissão. Qualquer financiamento, apoio comercial ou relação relevante com entidades comerciais deverá ser devidamente declarado.
- Os autores assumem a responsabilidade pela obtenção das autorizações necessárias à utilização de imagens.
- A submissão do resumo pressupõe o conhecimento e a aprovação de todos os autores.
- O corpo do resumo, excluindo título, autores, afiliações, referências e agradecimentos, não deverá exceder 250 palavras e deve ser utilizada uma fonte universal, tipo Arial (caso copie o seu texto do Word).
- Todos os resumos aceites (E-Pósteres e Comunicações Livres) serão publicados no Livro de Resumos, na sua versão digital, conforme forem enviados pelos autores.
- Caso o trabalho seja aceite, para a apresentação é condição necessária a inscrição no congresso do primeiro autor ou do apresentador, se não for o mesmo.

3.1. Confirmação de receção do resumo

A receção do resumo será confirmada por e-mail ao autor responsável pela submissão. Deverá verificar a receção da confirmação na sua caixa de entrada ou, eventualmente, na pasta de spam.

4. Estrutura do resumo (comum às duas modalidades)

Os resumos dos estudos clínicos e similares devem ser redigidos no modo descrito abaixo, sendo que cada item deve iniciar um novo parágrafo ou linha.

Para as restantes tipologias admitidas (casos e séries de casos clínicos, estudos qualitativos, projetos de melhoria contínua da qualidade, estudos de implementação de boas práticas, com resultados de avaliação), a estrutura deverá ser adaptada de forma proporcional ao desenho do trabalho, mantendo os itens Introdução, Métodos/Descrição, Resultados e Conclusões, sem necessidade de formulação de hipótese formal ou de testes estatísticos quando estes não forem aplicáveis.

Introdução e contextualização: indicar a relevância e o objetivo do estudo; apresentar com clareza a hipótese testada pelo estudo ou pelas observações realizadas.

Materiais e métodos: descrever os métodos utilizados. Os métodos estandardizados podem ser referidos apenas pelo nome, mas métodos ou técnicas pouco utilizados ou inovadores devem ser descritos. Deve ser perceptível a forma como os dados foram obtidos. Indicar como foram analisados os dados e quais testes estatísticos foram utilizados.

Resultados e discussão: apresentar os resultados de forma clara e sucinta. A discussão no resumo deve ser breve, limitada aos resultados obtidos. Evitar especulações ou extrapolações sobre resultados não obtidos.

Conclusões: apresentar uma resposta simples à questão de investigação, à luz dos resultados obtidos. Pode ser sugerida a necessidade de estudos adicionais para um melhor esclarecimento. A conclusão deve ser sustentada pelos resultados apresentados.

Referências: podem ser incluídas no resumo até três referências, numeradas conforme sua ocorrência no texto. Deve indicar-se, no mínimo, o(s) autor(es) principal(is), o nome da revista, o ano de publicação, o volume e as páginas. Exemplo: Autor AB et al. Eur J Anesthesiol. 2005; 22:843–847.

Agradecimentos (opcional): podem ser incluídos os agradecimentos que os autores considerem adequados.

5. Júri e processo de revisão (comum às duas modalidades)

- O Júri será constituído por cinco elementos designados pela APED, dos quais dois pertencem à Comissão Científica do Congresso. Ao Júri competirá avaliar os trabalhos anonimizados, decidir sobre a sua admissibilidade e seleccionar os trabalhos premiados.
- O Júri do IX Congresso APED 2026 é constituído pelos seguintes elementos:
 - Armando Almeida
 - Belinda Oliveira
 - Carina Raposo
 - Rute Sampaio
 - Simão Serrano
- Os resumos recebidos que respeitem as regras de submissão serão revistos por pelo menos dois revisores, entre os elementos do Júri, com ocultação dos autores e da instituição de origem. Os revisores recomendam, ou não, a aceitação ao presidente do Júri que, ponderadas as opiniões recebidas, tomará a decisão final.
- O Júri deliberará sobre a admissão dos trabalhos. A aceitação, ou não, será comunicada ao autor responsável pela submissão por correio eletrónico até 30 de setembro de 2026.
- A atribuição dos prémios é da responsabilidade do Júri, que elabora uma grelha de avaliação tendo em conta critérios como a qualidade científica, o rigor metodológico, a originalidade, a relevância clínica para o estudo da dor e, no caso das Comunicações Livres, a qualidade da apresentação oral. Em caso de empate, a decisão compete ao Júri, com base nos mesmos critérios. Os membros do Júri com conflito de interesse institucional ou de outra natureza relativamente a um trabalho submetido não participam na respetiva avaliação.
- O Júri é soberano e as suas decisões não são passíveis de recurso.
- O Júri poderá não atribuir prémios se julgar, e justificar, não haver motivo para premiar qualquer dos trabalhos apresentados. Em caso de não atribuição, os benefícios previstos não serão transferidos para outros trabalhos ou eventos da APED.
- Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pelo Júri.

6. Prémios

6.1. Prémio Melhor E-Póster

- 1.º classificado: três inscrições gratuitas no Congresso da APED/Ibero-Americano de Dor de 2027.
- 2.º classificado: duas inscrições gratuitas.
- 3.º classificado: uma inscrição gratuita.

6.2. Prémio Melhor Comunicação Livre

- 1.º classificado: três inscrições gratuitas no Congresso da APED/Ibero-Americano de Dor de 2027, sendo o respetivo trabalho igualmente proposto pela APED como candidato ao Prémio EFIC, desde que cumpridos os critérios de elegibilidade estabelecidos pela EFIC.
- 2.º classificado: duas inscrições gratuitas.
- 3.º classificado: uma inscrição gratuita.

6.3. Disposições comuns aos prémios

- As inscrições atribuídas como prémio destinam-se exclusivamente aos autores do trabalho premiado e não podem ser cedidas a terceiros. Os autores deverão identificar, junto do Secretariado, os respetivos beneficiários das inscrições atribuídas.
- Os trabalhos premiados, em ambas as modalidades, poderão ser propostos pelos autores para submissão à Revista DOR, nos termos de suas normas editoriais.
- Será emitido um certificado coletivo com os nomes de todos os autores do trabalho premiado, entregue na cerimónia prevista no programa do Congresso aos autores presentes ou, posteriormente, enviado ao 1.º autor/apresentador. No caso das Comunicações Livres, deverá constar também o nome do apresentador, caso este não seja o primeiro autor.

7. Apresentação no Congresso

7.1. E-Poster

- A organização disponibilizará aos autores um *template* para a elaboração do E-Poster, com as especificações técnicas (orientação, dimensões, formato e tamanho máximo do ficheiro) já definidas.
- Os E-Pósteres serão exibidos no Congresso. Os autores podem disponibilizar a versão do póster, no formato “*fact sheet*”, em formato digital (com QR code) ou impresso.
- Em caso de problemas técnicos identificados previamente, os autores serão notificados com antecedência para providenciarem uma versão impressa, que deverá ser trazida pelo próprio, cabendo à organização o fornecimento do suporte de afixação no local.
- O ficheiro do E-Poster (em PDF), devidamente identificado, deve ser enviado ao secretariado do Congresso até ao dia **10 de outubro de 2026**, através do *link* do Congresso (<https://diventos.eventkey.pt/geral/detalheeventos.aspx?cod=1709>).

7.2. Comunicações Livres

- A organização disponibilizará aos autores um *template* para a elaboração do ficheiro de apresentação, com as especificações técnicas (orientação, dimensões, formato e tamanho máximo do ficheiro) já definidas.
- As Comunicações Livres serão apresentadas oralmente nas sessões programadas para o efeito. Cada apresentação oral terá duração de **8 minutos**, seguida de discussão geral no final de todas as apresentações. O calendário de apresentações será comunicado aos autores até 2 dias antes do Congresso
- O ficheiro de apresentação (PowerPoint ou PDF), devidamente identificado, deve ser enviado ao secretariado do Congresso até ao dia **12 de outubro de 2026**, através do link do Congresso.
- Os apresentadores deverão comparecer na sala antes do início da sessão, com a devida antecedência, para verificação técnica da apresentação.

8. Informações e esclarecimentos

Todas as instruções poderão ser obtidas das seguintes formas:

- Site / link da página do Congresso (<https://diventos.eventkey.pt/geral/detalheeventos.aspx?cod=1709>);
- Para esclarecimento de qualquer dúvida, contactar o Secretariado do Congresso (maria.leonor@diventos.com).